

# STUDIO BERÇOT

## 2009-2010

STYLISME DE MODE

ENSEIGNEMENT TECHNIQUE SUPÉRIEUR PRIVÉ

Autorisation Académique du 4 février 1970

RNE Rectorat : 0754579V

SIRET 381 557 941 00014

29, rue des Petites Écuries • 75010 PARIS

Tél. : 01 42 46 15 55 • Fax : 01 48 01 07 02

URL : [www.studio-bercot.com](http://www.studio-bercot.com) • E-mail : [studiobercot@orange.fr](mailto:studiobercot@orange.fr)

---

Le Studio Berçot a pour définition de donner à ses élèves une formation de styliste de mode, en insistant, d'une part, sur l'importance d'une structure esthétique, et, d'autre part, sur le développement de chaque personnalité, tout en y adaptant une technique en relation avec les nécessités d'un métier.

On peut définir l'apprentissage du métier de styliste de mode essentiellement comme un état d'esprit, un choix.

Sur le plan pratique, il s'agit de définir l'aptitude de chacun à concevoir et à diffuser la vision personnelle d'un environnement appliquée à l'esthétique de la mode.

## CONDITIONS D'ENTRÉE ET FORMALITÉS D'INSCRIPTIONS 2009-2010

- âge minimum 18 ans
- niveau baccalauréat souhaité
- niveau de français suffisant à l'oral : **tous les cours se font en français**
- entretien personnel en français
- dossier de pré inscription comprenant un questionnaire à remplir

Pour les personnes résidant à l'étranger ou en province, et ne pouvant se rendre à l'entretien, une inscription par correspondance est possible.

Les demandes de dossiers de pré inscription et de rendez-vous se font tous les jours, du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 17 h 00.

Les entretiens personnels ont lieu du lundi au jeudi de 14 h 30 à 17 h 30.

**Pour les élèves étrangers, une connaissance courante de la langue française est exigée.**

L'inscription au STUDIO BERÇOT donne droit à une carte d'étudiant, mais ne permet pas de bénéficier du régime général étudiant de la Sécurité Sociale.

## **CLÔTURE DES INSCRIPTIONS : 12 juin 2009**

### **INSCRIPTIONS DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES**

(Quelle que soit la date)

**Chaque étudiant inscrit doit donc souscrire au régime général de la Sécurité Sociale (imprimé réf. 11104 « changement de situation »), auprès du centre le plus proche de son domicile, muni d'une pièce d'identité, et d'un relevé d'identité bancaire.**

**Une couverture sociale est obligatoire pour tous les étudiants.**

## ÉTUDIANTS FRANÇAIS

---

Les étudiants de moins de 20 ans sont « ayant droit » de leurs parents salariés.

Les étudiants âgés de 20 à 26 ans doivent acquitter la cotisation forfaitaire à la Sécurité Sociale (voir plus haut).

Des dispositions particulières concernent les étudiants dont les parents relèvent de régimes spéciaux de sécurité sociale (artisans, commerçants, professions libérales, EDF, SNCF).

## ÉTUDIANTS ÉTRANGERS

---

Les étudiants étrangers ressortissants d'un pays ayant passé un accord de réciprocité avec la France peuvent bénéficier des mêmes avantages que les élèves français.

Les étudiants ressortissant d'autres pays peuvent bénéficier du régime général de la Sécurité Sociale, ou bien souscrire en France une assurance individuelle privée (Assistance Étudiants : 70, rue Mouffetard 75005 Paris, Tél. : 01 42 17 00 20 – PGA : 37, avenue Gambetta 75020 Paris, Tél. : 01 463 66 18 72)

Ils doivent aussi être obligatoirement en possession d'un visa de long séjour pour études, délivré par les services consulaires français à l'étranger sur présentation d'un certificat de pré inscription.

**À Paris, pour obtenir un premier titre de séjour « étudiant », du 11 septembre au 15 décembre, il convient de se présenter à la Cité Internationale Universitaire 17 bd Jourdan 75014 Paris, RER B « Cité Universitaire » ; à partir du 18 décembre aller au Centre des étudiants étrangers 13 rue Miollis 75015 Paris, métro : Ségur ou Cambronne.**

Renseignements sur le site [www.prefecture-police-paris.interieur.gouv.fr](http://www.prefecture-police-paris.interieur.gouv.fr).

L'inscription définitive ne pourra être confirmée que sur présentation du dossier complet, c'est avec toutes les pièces demandées par le STUDIO BERCOT.

## NATURE ET DÉROULEMENT DES COURS

---

L'ensemble des cours est dispensé par une équipe de professeurs permanents.  
Pour des problèmes de mode très spécifiques, intervention de spécialistes.

## CRÉATION DE MODE

---

- bases, explications des tendances
- étude des volumes et des proportions
- réalisation de gammes de coloris
- exécution de maquettes de tissus
- recherches d'accessoires
- étude des matières

Chaque élève est suivi individuellement et conseillé selon sa personnalité.

## DESSIN

---

- dessin de base classique
- croquis de nus
- dessin de mode
- dessin technique
- illustration, sérigraphie

## CONNAISSANCES GÉNÉRALES

---

- histoire de l'art
- histoire du costume
- visites de musées
- expositions, films
- conférences sur les systèmes de commercialisation et de distribution dans la mode

## COUPE - MODELAGE

---

- connaissances générales
- couture, moulage
- coupe à plat, patronage
- réalisation de prototypes

## TECHNIQUE DE LA MAILLE ET DU TRICOTAGE

---

## INFORMATIQUE

---

- Initiation au graphisme : Illustrator (dessin technique) et Photoshop (retouche de dessin)
- Initiation à la bureautique : Excel (organisation commerciale d'une collection)

Chaque élève doit rendre un travail de collection corrigé par un groupe de professeurs.

## HORAIRES DES COURS

---

- tous les matins de 9 h 30 à 13 h 00
- trois à quatre après-midi par semaine (13 h 30 à 16 h 30 ou 16 h 30 à 19 h 30)
- travail à rendre chaque semaine

## MATÉRIEL SCOLAIRE

---

- matériel de dessin simple
- magazines : ELLE, VOGUE (français, italien, américain, anglais, japonais), NUMÉRO, W, V, ID, L'OFFICIEL DE LA MODE, PURPLE, POP, JALOUSE.
- papier de coupe, toile, matériel de couture
- cahier A4, ramette de papier couché et cartouches d'encre pour l'informatique

## DURÉE DES ÉTUDES

---

Deux années de cours, plus une année de stages, facultative et non payante.

### 1<sup>er</sup> année

- installation et mise en place des bases du métier de styliste.

### 2<sup>e</sup> année

- mise au point et préparation de collections,
- concours, défilé.
- élaboration et sélection du dossier de sortie.
- **sous réserve d'un niveau suffisant en stylisme, en langue française, d'une parfaite compréhension de la mode et d'une première année passée à l'école, Initiation à la PAO (Illustrator et Photoshop) et à la bureautique (Excel) sur Macintosh.**

### 3<sup>e</sup> année (sous réserve de deux premières années probantes : facultative et gratuite)

- stages organisés par l'École, sous son contrôle (conventions de stages, pendant une année scolaire : 1<sup>er</sup> septembre au 31 juillet).

## STAGES

---

Par l'intégration de l'École au milieu professionnel, les stages proposés couvrent un éventail de choix pouvant, par la suite, déboucher sur des opportunités de relations facilitant l'accès au monde professionnel de la mode.

### **Sociétés de mode ayant des liens forts avec l'école :**

Azzaro, Balenciaga, Cacharel, Chloé, Eres, Kenzo, Kookaï, Christian Lacroix, Nina Ricci, Sonia Rykiel, Yves Saint Laurent.

### **Échange d'étudiant (scolarité gratuite durant six mois) avec l'université américaine Academy of Art de San Francisco :**

<http://www.academyart.edu/>

# Quelques anciens du STUDIO BERÇOT

Ont créé leur propre marque ou sont directeurs artistiques de grandes maisons :

Vincent Daré, Martine Sitbon, Capucine Puerari, Shinishiro Arakawa, Lolita Lempicka, Stella Cadente, Corinne Cobson, Marion Lesage, Isabelle Ballu, Isabel Marant, Moritz Rogowsky, Véronique Leroy, Olivier Guillemin, Gaspard Yurkievich, Laurent Mercier, Erotokritos, Delphine-Charlotte Parmentier, Karine Arabian, Nicole Fahri, Frédéric Molénac, Benoît Missolin, Julie Skarland, Valérie Delafosse, Robert Normand, Roland Mouret, Yvan Mispelare, Yazbukey.

Rédacteurs de mode, illustrateurs ou attachés de presse :

Carlotta (Elle), Elisabeth Djian (Numéro), Edgar Avila (L'Express), Yasmine Eslamy (Libération, Purple), Samuel François (Numéro), Cédric Saint-André Perrin (Arte, Têtu), Camille Bideault-Waddington (Self-Service Paris, Dazed & Confused), Caroline Christiansson (Glamour), Thierry Colson (Numéro, Le Figaro Madame), Dorothée Perret (Purple), Catherine Baba, Benjamin Galopin.

## Tarif pour l'année scolaire 2009-2010 : 8500 EUROS

---

### Pour toute l'Europe (France comprise)

- 1<sup>er</sup> versement lors de l'inscription définitive : **7000 euros**
- 2<sup>e</sup> versement dans la quinzaine qui suit la rentrée : **1500 euros**

**Pour le reste du monde, la totalité est payable à l'inscription : 8500 euros**

**Ce tarif ne comprend pas le matériel dont la liste détaillée est fournie en début d'année scolaire. Toute année commencée est due dans sa totalité.**

**Période scolaire :** début septembre à fin juin en 1<sup>e</sup> année  
début septembre à mi-juillet en 2<sup>e</sup> année

**Vacances scolaires :** deux semaines à Noël et deux semaines vers Pâques

**Contact école :** renseignements du lundi au vendredi de 9 h 00 à 17 h 30  
rendez-vous du lundi au vendredi de 14 h 30 à 17 h 00

### Coordonnées école :

STUDIO BERÇOT

29, rue des Petites Écuries • 75010 Paris

Tél. : (33) 1 42 46 15 55 • Fax : (33) 1 48 01 07 02

URL : <http://www.studio-bercot.com> • E-mail : [studiobercot@orange.fr](mailto:studiobercot@orange.fr)

**Date limite pour le retour des demandes d'inscription le 30 mai 2009**

# Clôture des inscriptions le 12 juin 2009

# INSCRIPTION DÉFINITIVE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES